

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CONSERVADORA-RESTAURADORA

#### Suprema Corte de Justicia de la Nación

2017- Actualidad

- Procesos de conservación-restauración de libros y manuscritos.

#### Museo del Templo Mayor

Agosto a Octubre de 2017

- Proyecto de restauración de zonas arqueológica y piezas del museo.

#### Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía

Junio-Agosto 2017

- Proyecto para la revisión de manuales de procedimientos de la Subdirección de Planeación y Servicios Educativos.

#### Museo Soumaya, Fundación Carlos Slim

2014-2016

- Procesos de conservación-restauración y dictamen sobre el acervo del museo.

#### Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble (CENCROPAM)

2013-2014

- Elaboración de procesos de conservación-restauración y dictamen del acervo del INBAL.

#### Dirección General del Patrimonio Universitario-Patronato Universitario (DGPU-UNAM)

2011-2013

- Coordinación y Supervisión de proyectos de conservación y restauración de bienes artísticos y culturales de la UNAM.



## VALUACIÓN

#### 2022-Actualidad

- Elaboración de avalúos para aseguramiento de expedientes históricos de la Suprema Corte de Justicia de la Nación. Se incluyen encuadernaciones, fotografías, mapas y todo material documental que integran los expedientes.

#### 2022-2023

- Valuación de piezas arqueológicas y piezas artísticas de Colección particular.

# PAULINA ERÉNDIRA MARTÍNEZ DÍAZ

Conservadora-Restauradora  
Valuadora

## EDUCACIÓN

### MAESTRÍA

- 2021- 2023

Maestría en Valuación

Universidad de Guadalajara

- 2015-2016

Master en Museología

Instituto Iberoamericano de Museología

### LICENCIATURA:

- 2005-2009

Restauración

Escuela Nacional de Conservación, Restauración y

Museología ENCRYM-INAH

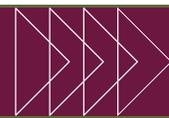
## AMERICAN SOCIETY OF APPRAISERS-ASA CAPÍTULO MEXICANO

Miembro Activo desde 2023

ASA Member ID: C-004606

## IDIOMAS

- Español
- Portugues
- Inglés



2022

### Actividades valuatorias durante la Maestría en Valuación

- Avalúo catastral de un bien inmueble
- Avalúo comercial de dos bienes inmuebles
- Avalúo judicial de un bien inmueble
- Avalúo comercial de maquinaria: Gacetín
- Avalúo de una marca de plataforma streaming

## OTROS

### DOCENCIA

2018

Profesora en el Diplomado "Conservación del Patrimonio Cultural", en la Antigua Academia de San Carlos Facultad de Artes y Diseño de la Universidad Nacional Autónoma de México.

### APOYO EN LA REDACCIÓN Y REVISIÓN DE ARTÍCULOS PARA PUBLICACIONES:

Memorias de Restauración de Bienes Artísticos y Culturales de la UNAM años **2011, 2012 y 2013** de la Universidad Nacional Autónoma de México a través del Patronato Universitario.

## DIPLOMADOS

2018-2019

- Diplomado en Atención al Patrimonio Bibliográfico. Impartido por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM-INAH).

2003-2004

- Diplomado en Restauración. Centro Conservación. Impartido por el Lic. en Restauración David Andrade.

## CURSOS Y TALLERES

2023

- Valuación de arte; criterios profesionales. Impartido por el valuador Ángel Gómez Chavira, a través de CENTRAH, Puebla.
- Valuación de obras de arte Pictórica, a través del Instituto de Administración y Avalúos de Bienes Nacionales (INDAABIN) y la Federación de Colegios de Valuadores A.C. (FECOVAL).
- How to judge a book by its cover: A brief introduction to book bindings. Webinar impartido por Dr. Kalika Sands a través de Appraisers Association of America.

2022

- Valuación de obras de arte y fotografía. Impartido por el Ing. Ildelfonso Acevedo Reyes en Hydra+Fotografía.
- Art Followers: Historia de la curaduría, museografía y valuación de arte. Impartido por Andrés Félix Feria a través de CENTRO.

2021

- Conservación de Acervos Hemerográficos. Impartido por la Mtra. Ana Peniche Montfort, a través de la Universidad del Claustro de Sor Juana y la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN).

2020

- Análisis de precios unitarios para el área de Conservación y Restauración. Ya'ab Arquitectura S.A. de C.V.

2019

- Restauración de documentos con tintas ferrogálicas. Impartido por Lic. Alejandra Odor, a través de la Universidad del Claustro de Sor Juana y la SCJN.
- Curaduría y diseño de exposiciones. Impartido por el Dr. Adolfo Felipe Mantilla Osorno, a través de la Universidad del Claustro de Sor Juana y la SCJN.

2018

- Elaboración de Manuales de Políticas y Procedimientos. Impartido por la Fundación de Investigación para el Desarrollo Profesional (FINDES).
- Conservación preventiva básica en archivos y bibliotecas. Impartido por la ENCRyM-INAH, a través de la SCJN.
- Curaduría y planeación de exposiciones. Impartido por el Dr. Adolfo Mantilla Osorno, a través de la Universidad del Claustro de Sor Juana y la SCJN.

2024

